



SEKAM

AUTEURSRECHTELIJKE VERGOEDINGEN



SEKAM VIDEO

AUTEURSRECHTELIJKE THUISKOPIE VERGOEDINGEN

Informatiebulletin SEKAM en SEKAM Video • November 2013

In dit informatiebulletin informeren wij u over ontwikkelingen ten aanzien van de volgende onderwerpen:

1. Repartitie SEKAM en SEKAM Video
2. Wet Toezicht collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten
3. Videma
4. Ontwikkelingen Thuis kopie

1. REPARTITIE SEKAM EN SEKAM VIDEO

SEKAM

1.1. StOP NL heeft met ingang van uitzenddatum 1 oktober 2012 de rol van SEKAM overgenomen voor wat betreft de incasso en repartitie van kabel- en Digitennegelden voor de openbaarmaking van filmwerken van Nederlandse producenten in Nederland.

1.2. Het Servicebureau Filmwerken (SBF) is verantwoordelijk voor de uitkering van de geïncasseerde gelden en heeft de claims die producenten hebben ingediend bij SEKAM gekopieerd naar de administratie van StOP NL. SEKAM roept onafhankelijke Nederlandse producenten nogmaals op om zich aan te sluiten bij StOP NL.

1.3. SEKAM blijft verantwoordelijk voor de afwikkeling van de repartitie van de collectieve vergoedingen tot en met uitzenddatum 30 september 2012. Dat geldt ook voor de filmwerken die in het buitenland (waaronder Nederlandse zenders in België) worden uitgezonden. De ontvangen vergoedingen voor Nederland over de jaren 2011 en 2012 zijn inmiddels uitgekeerd aan de Nederlandse producenten. De vergoedingen zijn niet alleen eerder maar ook tegen lagere kosten dan gebruikelijk uitgekeerd.

SEKAM VIDEO

1.4. In verband met een aantal potentiële claims (van Screen Actors Guild of America en in verband met thuiskopievergoeding ten aanzien van professioneel gebruik) forse reserveringen aangelegd waardoor de uitkeringen over 2011 en 2012 vertraging hebben opgelopen. SBF zal in 2013 vergoedingen uitkeren over uitzendjaar 2011 en voor de afsluiting van uitzendjaar 2009. De thuiskopievergoedingen over 2012 en 2013 zullen naar verwachting in de loop van 2014 worden uitgekeerd.

2. WET TOEZICHT COLLECTIEVE BEHEERSORGANISATIES AUTEURS- EN NABURIGE RECHTEN

2.1. Het toezicht op CBO's, zoals SEKAM en SEKAM Video, is per 1 juli 2013 aangescherpt door de inwerkingtreding van de Wet Toezicht collectieve beheersorganisaties auteurs- en naburige rechten ("Wet Toezicht"). Een van de belangrijkste veranderingen die de Wet Toezicht met zich mee brengt is dat het College van Toezicht (vooraf) toezicht gaat houden op de inning en de verdeling van de vergoedingen door alle CBO's en niet langer alleen Buma, Sena, Reprorecht, Thuiskopie en Leenrecht.

2.2. Dit onder meer in dat alle CBO's vooraf instemming van het College van Toezicht moeten vragen ten aanzien van belangrijke besluiten, zoals statutenwijzigingen of wijzigingen van reglementen en tariefverhogingen. Het College van Toezicht kan de CBO's in dit kader van advies voorzien en zelfs de instemming onthouden (bijvoorbeeld als de tariefverhoging buitensporig hoog is).

3. VIDEMA

3.1. Videma is een CBO die de incasso en repartitie van collectieve vergoedingen voor vertoning van TV-beelden door zakelijke TV gebruikers (bijvoorbeeld hotels en cafés). Stichting Gesloten Netwerk (SGN) en Stichting Groepstelevisie (SGT) maken gebruik van de dienstverlening van Videma.

3.2. De afgelopen maanden zijn diverse gesprekken gevoerd over de zeggenschapsverhoudingen en de rol van de rechthebbenden binnen het bestuur van Videma en de continuïteit van de dienstverlening door Videma. Het College van Toezicht is bij deze gesprekken betrokken en adviseert over de wijze van samenwerking tussen SGN, SGT en Videma.

4. ONTWIKKELINGEN THUISKOPIE

4.1. Eind 2012 heeft de SONT (Stichting Onderhandelingen Thuis kopie-vergoedingen) zich uitgesproken over de thuis kopieregeling die per 1 januari 2013 afliep en daarom moest worden herzien. Het voorstel van SONT is grotendeels door Staatssecretaris Teeven overgenomen en in een AMvB vastgelegd.

4.2. De aangepaste regeling houdt in dat de consumenten per 1 januari 2013 auteursrechtelijk beschermde werken (zoals films en muziek) kunnen blijven kopiëren voor eigen gebruik, tegen betaling van een vergoeding aan makers. Deze vergoeding is zit inbegrepen in de aankoop prijs van de apparaten en dragers die consumenten gebruiken om kopieën te maken. Op grond van de AMvB zijn de vergoedingen op CD's en DVD's verlaagd, maar zijn nieuwe vergoedingen vastgesteld voor apparaten die aantoonbaar door consumenten worden gebruikt om mee te kopiëren, zoals bijvoorbeeld pc's, laptops, tablets, mp3 spelers en smartphones.

4.3. De markt van betalingsplichtigen is met deze AMvB aanzienlijk uitgebreid. Stichting de Thuis kopie is zodoende al een aantal maanden bezig om de regeling te implementeren. De incasso begint al goed op gang te komen.

4.4. De huidige verdeelsleutels audio/video/data en DVD voldoen door de nieuwe AMvB niet meer nu ook een thuis kopievergoeding wordt betaald voor tablets, pc's en smartphones. Stichting Thuis kopie is in dit kader een onderzoek gestart naar het kopieergedrag van consumenten. Dat onderzoek is breder en grootschaliger dan het onderzoek wat tot op heden in opdracht van de SONT werd uitgevoerd. Het onderzoek is gestart in juni en de eerste resultaten zijn inmiddels beschikbaar. SEKAM Video zit in het bestuur van Stichting Thuis kopie en is betrokken bij de gesprekken over de verdeling van de Thuis kopie gelden.